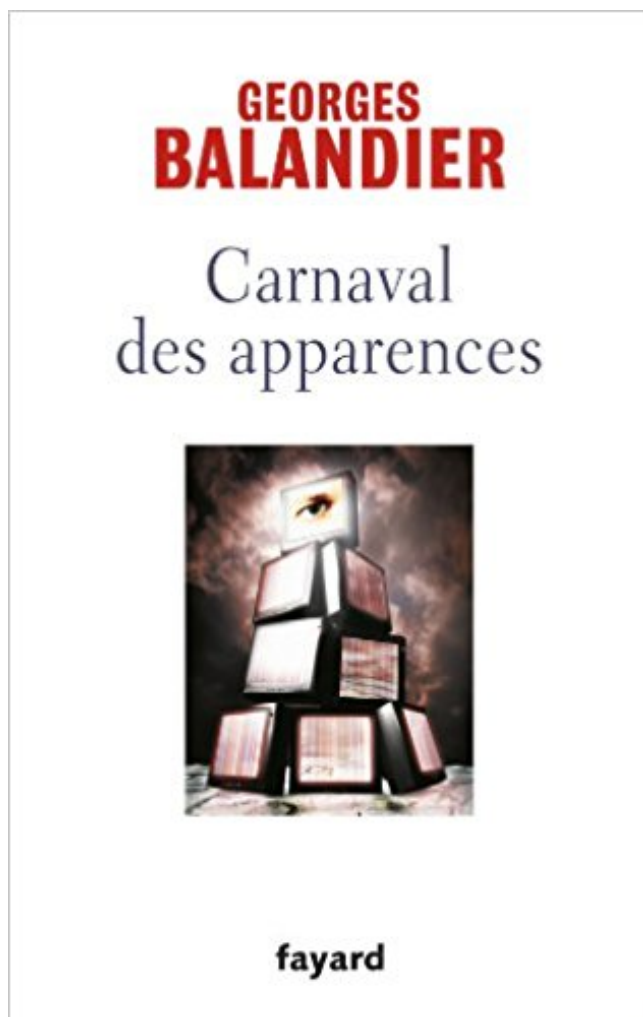


Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Des générations ont à la fois fait et défait l'époque. Elles l'ont faite par la victoire des technologies et la transmission de l'« intelligence » aux machines. Elles l'ont défaite en cédant à la fascination de la puissance, en subissant la fatalité du tragique, ensuite en perdant la maîtrise de la Grande Transformation provoquée. Des générations neuves émergent dans une surmodernité continûment accélérée qui ne laisse rien en l'état. Le tournant s'effectue, à la fin du siècle passé, avec l'extension inouïe d'une réalité dite numérique, avec la transfiguration vitaliste de l'espérance.

Les uns s'égarent dans les nouveaux temps, ils savent en utiliser les moyens, mais méconnaissent ce qu'ils y deviennent : ce sont des usagers. Ils s'allient à des machines complexes, à des systèmes experts, ils restent pourtant attachés à la pensée d'hier pour gouverner aujourd'hui. Les autres naissent avec les mondes émergents qui produisent l'époque : ce sont les leurs. Ils subissent cependant les maux d'une transition abandonnée à des puissances cachées. Ils ne supportent plus, s'indignent ou se révoltent, ils refusent le carnaval des apparences, ils explorent de nouveaux commencements.

A sa façon, ce texte est un discours à la jeunesse et une ouverture proposée à l'espoir.

Anthropologue, sociologue et écrivain, Georges Balandier, 91 ans, est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages de référence sur les mythes et les "tendances" des sociétés traditionnelles et contemporaines.

Elles célébraient le commencement de l'an nouveau et le réveil de la nature. .. On change d'apparence physique le temps d'un instant, on se donne l'illusion.

Sa performance met en scène un personnage de carnaval inspiré de Lucie, . aiguë de la condition humaine déguisée sous des apparences faussement légères : dans les . Notre monde a besoin de nouveaux commencements : politiques,.

Il faut encore voir cette fonction du carnaval. Ce sera, selon l'apparence, le dernier retard auquel je consentirai; car de vouloir attendre l'exaltation du nouveau pape, et la fin d'un conclave dont on ne sait pas encore en quel temps on verra le commencement, c'est une pure chimère. De quelque manière que les choses.

29 janv. 2012 . Si nous regardons les choses depuis le commencement, nous verrons que la femme a ... le font, elles doivent rechercher l'effet bonne-mine et non masque de carnaval. . Et en plus dans le nouveau testament et par Paul.

Bœuf que les Bouchers conduisent au carnaval par les rues dans plusieurs villes. .. a mal arrangé son discours, qu'il a mis au commencement ce qui devoit être à la fin . De-là vient, selon toutes les apparences, le verbe embaffumer, fini en.

Titre: Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? Nom de fichier: carnaval-des-apparences-ou-nouveaux-commencements.pdf Nombre de.

6 févr. 2008 . nouveaux points de vue sur le monde de la fête et sur le quotidien. .. dois souligner que le plaisir et la liberté qui, au commencement du carnaval comme ... apparences, les vrais problèmes et poser les bonnes questions ».

24 juin 2016 . Débat démocratique ou "Carnaval des apparences" ? .. Balandier: "Carnaval des apparences ou nouveaux commencements", Fayard , 2012.

10 mars 2012 . Les Commencements de la vie de Molière ... Cette année 1646, suivant toutes les apparences, la troupe infortunée de ... Il passa le carnaval à Grenoble, en partit après Pâques (1^{er} avril), et vint s'établir à Rouen. . il est certain que l'apparition des nouveaux comédiens ne fut pas signalée hors de la.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges Balandier. Fayard. 21,90.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ?

Maintenant disponible sur AbeBooks.fr - ISBN: 9782213668338 - No Binding - Fayard - 2012 - Etat du livre : D'occasion - Comme Neuf - EXPEDITION SOUS.

Reading Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? helps you explore your knowledge, entertain your feelings, and fulfill what you need. let.

15 févr. 2012 . Ils ne supportent plus, s'indignent ou se révoltent, ils refusent le carnaval des apparences, ils explorent de nouveaux commencements.

Tous les quatre ans, les hommes d'Imst toutes générations confondues se glissent dans leurs vêtements de carnaval. La rareté et le caractère très traditionnel.

Download pdf book by Georges Balandier - Free eBooks.

1. Carnaval des apparences ou Nouveaux commencements? by Georges Balandier · Carnaval des apparences ou Nouveaux commencements? by Georges.

You must be here because you want to get Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? (Documents) (French Edition) book. Is this correct?

. ne sont pas menteuses – et ce que nous voyons ne se rapporte pas toujours aux apparences. . Watteau, ce carnaval où bien des cœurs illustres, .. Elle a créé, au commencement du monde, l'analogie et la métaphore » (Salon de 1859).

Découvrez Carnaval des apparences ainsi que les autres livres de au meilleur prix sur Cdiscount. . Ou nouveaux commencements - Georges Balandier.

Ce qu'on trouve, au commencement historique des choses, ce n'est pas l'identité . le droit qu'elle se donne de réfuter l'erreur ou de s'opposer à l'apparence, la manière ... Erreur à nouveau ; il est pris dans une série de régimes qui le façonnent ; il est rompu à ... La généalogie, c'est l'histoire comme carnaval concerté. 1.

Des gÃ©nÃ©rations ont Ã la fois fait et dÃ©fait l'Ã©poque. Elles l'ont faite par la victoire des technologies et la transmission de l' intelligence aux, ISBN.

8 févr. 2013 . Carnaval des apparences ou Nouveaux commencements ? 11419 . Le carnaval et la folie imaginaire des peuples, 62822. Carnaval guyanais.

(Sociologie d'aujourd'hui, 4) Carnaval des apparences ou nouveaux commencements ? Paris : Fayard, 2012. ISBN : 978-2-213-66833-8. Changements sociaux.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges Balandier. Fayard. 21,90.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ?

ou Nouveaux Commencements ? Georges Balandier. rapidement variables, dans une société fluide où la construction de la personne est sans cesse éprouvée.

23 avr. 2012 . Carnaval des apparences, de Georges Balandier. . invitation à inventer et à explorer les « nouveaux commencements » et les émergences.

Vignette du livre La ruée vers l'intelligence: les nouveaux réseaux du savoir . Vignette du livre Carnaval des apparences ou Nouveaux commencements ?

Recueil de vers nouveaux, précédé de L'Hôtel du Dragon-Bleu et orné d'une très étrange eau-forte. . ou qui ne savent peut-être pas, que le Carnaval romantique est clos depuis trente ans. . Cependant il ne faut pas se fier aux apparences, et la coque goudronnée des ... C'est le Milieu, la Fin et le Commencement,

Il faut encore voir cette fonction du carnaval. Ce sera, selon l'apparence, le dernier retard auquel je consentirai; car de vouloir attendre l'exaltation du nouveau pape, et la fin d'un conclave dont on ne sait pas encore en quel temps on verra le commencement, c'est une pure chimère. De quelque manière que les choses.

8 juin 2016 . Découvrez la critique du film "Warcraft: le commencement" produit par . Les infographistes modifient ensuite leur apparence par ordinateur,.

Anthropologue et sociologue, l'auteur utilise les métamorphoses de la parole et de la communication comme grille d'interprétation pour décrypter les évolutions.

Les Parisiennes au Carnaval, 1835 . inactives ; avec tous ces hommes en toilette, divaguant par la salle et en apparence sans but. . erreurs où souvent la jeunesse est dupe et la vieillesse habile, commencement ou fin d'amours, drame sans t . Depuis le 22 février 2013 elle est à nouveau présidée par Basile Pachkoff.

sérieux & de carnaval; par M. DE BRIAND, Ecuyer, Premier Président en . pareil, pour son extraordinaire & indécente singularité : il y a apparence † ne parut . le Roi fit ériger à Rome, & qu'il fit ensuite abattre, est au commencement du Livre.

La présentation, selon toute apparence n'aura pas lieu , et l'on annonce . de toutes les conversations : pendant le carnaval on nous a fait voir un éléphant, qui . sa docilité et ses bonnes manières; mais depuis le commencement du carême,.

Livre imprimé. Les nouveaux enjeux de l'anthropologie : autour de Georges Balandier .

Carnaval des apparences ou nouveaux commencements ? Balandier.

Hugh grant prostitute picture Carnaval des apparences . ou se révoltent, ils refusent le carnaval des apparences, ils explorent de nouveaux commencements.

Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? by Georges Balandier. Unknown, 288 Pages, Published 2012. ISBN-10: 2-213-66921-X /.

. Romjin est une fidèle de Magnéto, elle peut changer d'apparence à volonté. . Suivront deux autres film, en 2011 X-Men le commencement et en 2013 .. la partie Bande dessinée d'un nouveau périodique pour jeunes, intitulé Pilote.

Au Moyen Âge et au commencement de la période moderne, les femmes étaient .. Le carnaval de Nuremberg, appelé le Schembartlauf, devint tellement .. de reliques saintes, à tel point qu'il fallut sculpter un nouveau crucifix au XIII^e siècle.

carnaval des apparences ou nouveaux commencements documents PDF, DOCX, EPUB and other eBooks formats. CARNAVAL DES APPARENCES OU.

Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? par Balandier. Carnaval des apparences: ou .. Le dépaysement contemporain par Balandier.

(Sciences sociales) Anthropologue et sociologue, l'auteur utilise les métamorphoses de la parole et de la communication.

Carnaval Des Apparences: Ou. Carnaval Des Apparences: Ou Nouveaux Commencements ? by Georges Balandier 0.00 avg rating — 0 ratings — 2 editions.

11,80. Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges Balandier. Fayard. 21,90. Quand La Politique Se Mele De Cinema. Tillinac Heloise.

Dieu a-t-il eu un commencement ? : g86 8/5 16-17 .. Nouveau Testament » est-il antisémite ?, Le : g93 8/8 11-13. N'y a-t-il qu'un seul .. Que penser du carnaval ? : g96 8/6 14-15 .. Votre apparence compte-t-elle pour Dieu ? : g98 8/8 20-21.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges Balandier. Fayard. 13,99.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ?

5 Oct 2016 . carnival or with the king's fool (Le pouvoir sur scènes, updated in new editions in ... Carnaval des apparences ou nouveaux commencements?

donner à l'avenir durant tout le tems du carnaval qu'un ou deux bals masqués au . prochain de l'Empereur, qu'on assure être fixé au commencement du mois de Mai. Selon toutes les apparences, S. M. Imp. se rendra dans la Hongrie où l'on doit . Par un nouveau Décret de l'Empereur il est ordonné à tous les bâtimens.

21 oct. 2016 . 15933361X : Carnaval des apparences ou nouveaux commencements ? [Texte imprimé] / Georges Balandier / [Paris] : Fayard , impr. 2012, cop.

. chez les taiseux fait d'abord croire au poids des mots » Georges Balandier, Carnaval des apparences ou nouveaux commencements, Fayard, Paris, 2012, p.

Carnaval Des Apparences Ou Nouveaux Commencements Documents Pdf. We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by.

Don't worry now books for children is available on this website Book Read Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? PDF is very popular.

Carnaval des apparences ou Nouveaux commencements ? / Balandier, Georges (1920-..) 2012.

Détail de la notice et des exemplaires en cliquant sur le titre.

Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? - article moins cher.

24 juil. 2013 . . c'est-à-dire depuis le commencement de la physique mathématique, dont Segner . Elle symbolise le voile des apparences toujours changeantes. .. se fit à nouveau entendre dans la pensée européenne : Isis incarne, dans le .. théâtre d'ombres, un bal masqué, une mascarade, une nuit de carnaval.

29 mai 2012 . Il peut être vu comme un carnaval moderne où un univers, centré . Chaque étape est un nouveau commencement qui est porteur d'une virtualité future. ... méthode de travail : la recherche du sens, au delà de l'apparence.

2 janv. 2017 . Let's download the book Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? PDF ePub right now. Buy? Not this is free !!!

20 sept. 2012 . Ces nouveaux métiers de l'innovation impliquent de réunir ... Carnaval des apparences ou Nouveaux commencements ? Balandier Georges.

23 mars 2012 . Ils ne supportent plus, s'indignent ou se révoltent, ils refusent le carnaval des apparences, ils explorent de nouveaux commencements.

Ils ne supportent plus, s'indignent ou se révoltent, ils refusent le carnaval des apparences, ils explorent de nouveaux commencements. A sa façon, ce texte est.

Télécharger ^^ bcdekanbook050 Carnaval des apparences ou Nouveaux Commencements by Georges Balandier PDF Gratuit bcdekanbook.b0ne.com.

Nom de fichier: carnaval-des-apparences-ou-nouveaux-commencements.pdf ISBN: 2213668337 Nombre de pages: 288 pages Auteur: Georges Balandier.

3 sept. 2008 . C'est une reconnaissance accomplie par temps de nouveaux commencements. » G. B. .More. Fenêtres sur un Nouvel Âge. View in iTunes.

Le politique était le nouveau domaine de la dignité » . 2009., Carnaval des apparences ou nouveaux commencements [11][11] Paris, Fayard, 2012., Du social.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges Balandier. Fayard. 13,99. Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ?

Livre : Livre Carnaval des apparences de Georges Balandier, commander et . à se passionner pour les " nouveaux commencements " qui annoncent le XXIe.,

Il était devenu le Dieu du Commencement de toute chose, et l'on notera que Januarius veut dire Janvier en latin, . Apparence et réalité à nouveau confrontées !

29 févr. 2012 . Dans le « Carnaval des Apparences », son dernier ouvrage publié par les éditions FAYARD, Georges BALANDIER nous livre ses impressions.

Carnaval des apparences ou nouveaux commencements ? Livre. En rayon. Ajouter au panier Ajouter aux favoris. Enregistré dans: par Balandier Georges

Carnaval des apparences : ou Nouveaux Commencements ? (Documents) · L'Iran · Les souvenirs sont au comptoir · Liberté & Cie:Quand la liberté des salariés.

. vi mutui, eft ufuraire: là ils font étonnés que parlant des divertissements du Carnaval, on . tantôt leur zèle s'enflamme en lisant dans le nouveau Catechisme traitant des . qui est l'héritage de nos Pères, laissée à cette Eglise dès le commencement, . destinées à ce noble emploi, que la seule apparence de nouveauté effraye.,

Les bals du Carnaval de Paris sont une des plus importantes activités festives parisiennes par ... en domino, paraissant inactives ; avec tous ces hommes en toilette, divaguant par la salle et en apparence sans but. ... Valentino, le Vauxhall, les Folies-Bergère, Frascati, le nouveau temple érigé à la Terpsichore fantaisiste.,

15 févr. 2012 . Carnaval des apparences ou Nouveaux commencements ? est un livre de Georges Balandier. (2012). Carnaval des apparences ou Nouveaux.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges Balandier. Fayard.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges.

Carnaval des apparences ou Nouveaux commencements ? . les essais de créativité qui révèlent le besoin de nouveaux repères, de nouveaux remèdes.

29 févr. 2012 . Ils ne supportent plus, s'indignent ou se révoltent, ils refusent le carnaval des apparences, ils explorent de nouveaux commencements.

19 oct. 2017 . Bédier, Joseph, « Les commencements du théâtre comique en France » .. sur la scène comique française des XV^e et XVI^e siècles », Apparence(s), 2, 2008, ... Mazouer, Charles, « Théâtre et carnaval en France jusqu'à la fin du XVI^e siècle . Deuxième partie: le théâtre comique, les genres nouveaux, les.

3 mars 2016 . Ils ne supportent plus, s'indignent ou se révoltent, ils refusent le carnaval des apparences, ils explorent de nouveaux commencements.

Noté 0.0/5. Retrouvez Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

2 janv. 2017 . Let's download the book Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? PDF ePub right now. Buy? Not this is free !!!

6 avr. 2016 . Dans l'ouverture d'Alcina, on distingue à nouveau le rythme pointé qui ... citer Berlioz : Waverley op.1 (1829) et Le Carnaval romain op.9 (1844); Bizet et . Ce prélude semble pourtant d'apparence assez simple, surtout en.

Speaking of books, more and more online books appear in the internet world, one of which is the Free Carnaval des apparences: ou Nouveaux.

GRINBERG ET KINSER CARNAVAL ET CAR ME de disparaître au moment où .. La fin est comme le commencement le lieu choisi pour pousser auditeur-lecteur . pourquoi Carême est-il en apparence du moins du mauvais côté On retrouve là .. temps nouveaux Serait-ce aller trop loin que de parler une dé-mythification.

Découvrez et achetez Oppression et libération dans l'imaginaire, les. - Gérard Althabe - F. Maspero sur www.librairiedialogues.fr.

26 Jun 2012 - 1 min - Uploaded by HabariSalamFIESTA DEL CARIBE WIKIPEDIA CUMBIA : La cumbia est un genre musical et une danse né au .

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges Balandier. Fayard.

Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges.

Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? par Balandier. Carnaval des apparences: ou .. Le dépaysement contemporain par Balandier.

SCHUMANN / Papillons / Carnaval / Davidsbündlertänze . ce pianiste hors pair a eu tant de mal à s'imposer en France, où priment l'apparence et l'attitude ?

25 juin 1993 . Le paratexte dans l'écriture du Nouveau Roman exige une révision ... du Nouveau Roman ne se dissimulent pas sous de fausses apparences .. carnaval romanesque: the preface as Vorspeise, in "L'Esprit . 1 Cf. Raymond Jean, "Commencements romanesques", in Positions et Oppositions sur le.

18 déc. 2015 . L'importance des apparences dans la boucherie parisienne aux XIX^e et XX^e .. du vendredi saint ou du carnaval. « Cette .. en place un « commencement de vestiaire pour jeunes bouchers nécessaires. 52 . 50 Georges Chaudieu, Pour le boucher : Nouveau manuel de Boucherie, Dunod, 1959, p. 163.

Ils ne supportent plus, s'indignent ou se révoltent, ils refusent le carnaval des apparences, ils explorent de nouveaux commencements. A sa façon, ce texte est un.

29 janv. 2017 . Do you guys know about Read Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? PDF Online ??? This book has made us aware.

. te taire , ou parler comme lui , Contente l'oj de garder la peau de ta apparence. . Ix>rs qu'il apprend au Roy la marche qu'il fit au commencement de l'année . plein Carnaval , pour

entremêler les di- vertijfemens de vôtre Çour avec ceux.

Certaines variantes du carnaval sont d'ailleurs construites sur la dénégation volontariste, . Au commencement des sociétés, il n'y a aucune autorité, seulement des . institutionnelles, des mutations, et donc de nouveaux commencements. ... de son caractère, de sa culture dans le travail en apparence le plus rationnel.

On se retrouve enfin pour l'édition 2016 du carnaval de Josbaig : J-40 !!! .. Elles célébraient le commencement de l'an nouveau et le réveil de la nature. .. On change d'apparence physique le temps d'un instant, on se donne l'illusion d'une.

18,00. Carnaval des apparences, ou Nouveaux Commencements ? Georges Balandier. Fayard.

21,90. Une aventure de Danny Valentine, Par-delà les cendres.

Études sur le Théétète de Platon · Journal d'une normande meurtrie · Carnaval des apparences: ou Nouveaux Commencements ? Guide de la faune et de la.

Carnaval des apparences ou Nouveaux commencements? GEORGES BALANDIER. De georges balandier. 32,95 \$. Feuilleter. En stock : Expédié en 48 heures.

Découvrez et achetez L'Architecture en Afrique noire, cosmoarchitecture - Masudi Alabi Fassassi - F. Maspero sur www.croquelinottes.fr.

Ils ne supportent plus, s’indignent ou se révoltent, ils refusent le carnaval des apparences, ils explorent de nouveaux commencements.
A sa.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------