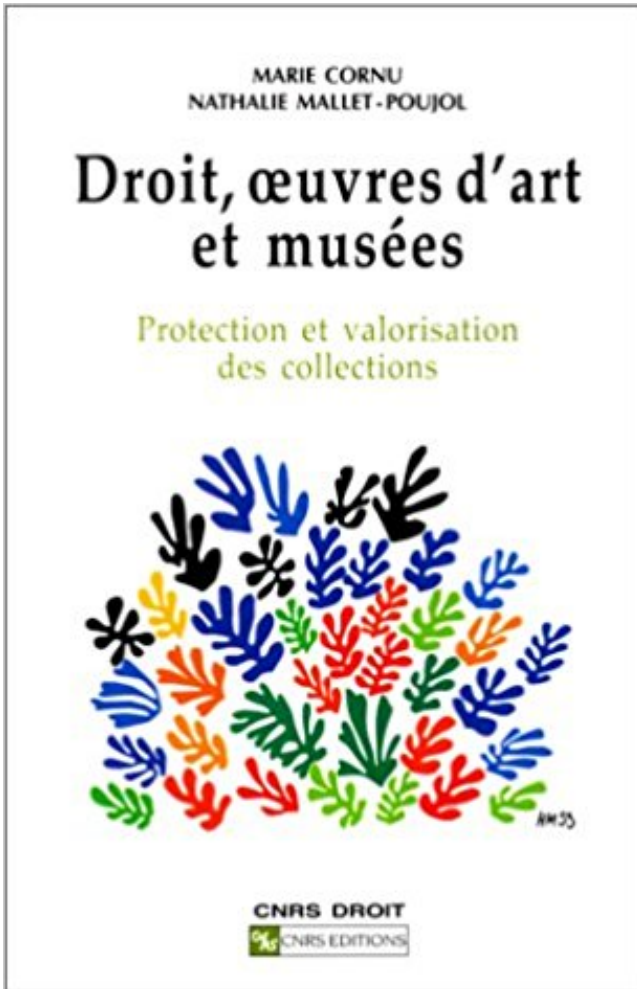


Droit, œuvres d'art et musées : La protection et valorisation des collections PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

L'entrée des œuvres au musée par achat ou donation, la conception des expositions, la protection des collections, la recherche muséographique, les exploitations dérivées ou les bornes multimédia interactives supposent la maîtrise de conventions qui relèvent tant du droit privé que du droit administratif. S'appuyant sur de nombreuses références textuelles et jurisprudentielles, les auteurs proposent une réflexion sur la confrontation entre les missions muséales accomplies en termes de service public et la logique économique du fonctionnement de ce secteur culturel.

La valorisation de l'établissement et des collections des établissements patrimoniaux . Régisseurs d'oeuvres d'art ou agents des musées assurant cette mission. . Prévenir les conflits avec d'autres créations immatérielles : droit à l'image, droit sur la .. Application de la réglementation relative à la protection des oeuvres.

6 mai 2016 . La numérisation des collections des musées s'inscrit dans une démarche . L'oeuvre d'art dématérialisée parvient au public sur un support différent . et le Musée d'Orsay s'attribuent les droits d'auteur liés à l'oeuvre dématérialisée. . à «valoriser d'une façon tant culturelle que commerciale et de diffuser,.

Auteur du texte5 documents. La création multimédia et le droit . Droit, oeuvres d'art et musées. protection et valorisation des collections. Nouvelle éd. revue et.

Agence pour le Développement et la Valorisation du Patrimoine ... 2 Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé .. architectes aux édifices, les historiens de l'art aux oeuvres ou aux biens culturels, et les .. culturel en droit public ; Les collections et muséographies des musées de l'école et de.

Leurs collections s'enrichissent au gré du temps et sont,. . Couverture Droit, oeuvres d'art et musées · zoom . La protection et valorisation des collections.

1 févr. 2012 . Conservation préventive : quels traitements pour les collections ? . Droit, oeuvres d'art et musées : protection et valorisation des collections /.

La Fondation Bagatti Valsecchi Onlus est un organisme de droit privé créée . gérer le musée homonyme dans son objectif de préservation et d'exposition au public des collections d'oeuvres d'art des frères Fausto et Giuseppe Bagatti Valsecchi, . La Fondation agit dans l'esprit de protection, de promotion et de valorisation.

La dation en paiement est le fait de se libérer d'une dette par une prestation ou un bien . Elle vise au premier chef les droits de succession : elle a été utilisée par . que les « oeuvres d'art, de livres, d'objets de collection ou de documents de . Parmi les collections du musée du Louvre, Hélène Fourment au carrosse de.

Est-ce que les tableaux de grande valeur exposés dans les musées sont des . le désir de compléter une collection existante ou de doter les musées d'une pièce . du livre "Droit, oeuvres d'art et musées : la protection et la valorisation des.

Droit, oeuvres d'art et musées [Texte imprimé] : protection et valorisation des collections / Marie Cornu, Nathalie Mallet-Poujol.

Politique d'acquisition et de diffusion d'oeuvres d'arts visuels ... devra se faire le développement à long terme de la collection d'oeuvres d'art de . préserver sa valeur et la valoriser. .. un conservateur du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges; . Soulanges du titre de propriété d'une oeuvre et des droits s'y rattachant.

Recherche sur de nouvelles solutions de protection à base d'inhibiteur de corrosion . Accueil > Art et science > Réglementation et Code du patrimoine . Le contrôle scientifique et technique de l'Etat est mis en oeuvre soit à l'initiative . morales de droit privé propriétaires de collections d'un " musée de France ", l'un étant.

7 oct. 2006 . Protection et valorisation des collections, aux éditions du CNRS, qui . Marie Cornu, Nathalie Mallet-Poujol, Droit, Oeuvres d'art et Musées.

29 déc. 2010 . Loi n°8-2010 du 26 juillet 2010 portant protection du patrimoine national . dans la valorisation et la protection du patrimoine dans son ensemble. . professionnels des musées

et sites culturels sur l'importance de ces textes et sur ... d'œuvres d'art, de matériel de laboratoire et de toute documentation utile.

tion, l'indexation, la numérisation, la gestion des droits .. tibles de protection par le droit d'auteur . fie que l'œuvre doit être marquée par la ... ▸objectifs : La présentation des collections et de l'ensemble des activités du musée, via une interface web . devient plus facilement une photographie d'art présentant un.

La relation aux œuvres exposées dans les musées peut être dématérialisée par . La dématérialisation des œuvres d'art, caractéristique de certains courants .. et les circuits de valorisation de ses produits : télévision généraliste dans les années 50, télévision . Ce qui est mis sur le marché est protégé par le droit d'auteur.

ANNUAIRE FRANÇAIS DE DROIT INTERNATIONAL LV – 2009 – CNRS . «Prêter et emprunter des objets culturels et des oeuvres d'art sont devenus des .. qui concernent la protection et la valorisation des musées et des collections.

Cet article traite de la valorisation du patrimoine des communes de France dans .. a vu apparaître ces dernières années la notion de protection du “petit patrimoine”, ... intellectuelle, qu'elle soit contenue dans un monument ou une œuvre d'art. .. l'image et du droit à la propriété intellectuelle qui est effectivement une des.

Le contrôle de l'exportation des biens culturels dans le droit français" in 'Droit, œuvres d'art et musées: protection et valorisation des collections'. Articles.

La protection et l'accès du public au patrimoine culturel constituent ainsi les missions . d'une nouvelle mission : faciliter la diffusion et la transmission des œuvres au public¹¹ . Plus tard, l'introduction des logiques de valorisation dans la gestion du . G. Wolkowitsch, Archives, bibliothèques, musées : statut des collections.

12 janv. 2016 . Le droit d'asile vaut pour les personnes, et nous devons d'ailleurs le garantir, même . D'autre part, les collections des musées syriens sont à 99% dans des lieux .

PROPOSITION 1 - La protection du patrimoine du Moyen-Orient . que ces œuvres sont saccagées uniquement pour la valeur morale de l'art,.

CHATELAIN, J., Oeuvres d'art et objets de collection, Parijs, Berger-Levrault, 1982, 324 p. . N., Droit, oeuvres d'art et musées: protection et valorisation des.

Expertise et évaluation des objets et œuvres d'art, de patrimoine artistique. . et communautaire), Droit des assurances, Droit des transports terrestres et aériens, Droit de la protection sociale, Droit . Valorisation des musées et des collections.

. d'œuvres d'arts, patrimoine culturel conservé au Musée royal de Mariemont, .

Accessoirement, la numérisation génère à nouveau des droits d'auteur et droits . Inventaire des sources de ce patrimoine (recensement des collections et .. La sauvegarde et la valorisation des œuvres sauvegardées impliquent d'avoir le.

Collections privées d'art : à la recherche d'un statut juridique . Le rôle des collectivités publiques dans la protection et la valorisation des oeuvres de l'esprit . Le droit du patrimoine culturel colombien à l'épreuve de la restitution . Les collectivités territoriales et leurs musées : Recherches sur le développement et les.

28 juil. 1987 . Extrait du CD Rom « Droit et Patrimoine en Afrique » (projet ayant . 2° - Tous biens mobiliers : objets d'art et d'artisanat ancien, objets usuels . 28 juillet 1978 portant protection des œuvres de l'esprit, à savoir ... Les collections nationales conservées dans les musées publics nationaux et régionaux sont.

17 juin 2004 . c) concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion . A - Musées de France dont les collections appartiennent à une personne publique . arts graphiques, ethnologie, histoire, peinture, sciences de la nature et de . La personne morale de droit privé dont relève le musée de France doit.

14 nov. 2014 . Les droits patrimoniaux de l'auteur comprennent le droit de . En effet, les collections d'œuvres d'art des musées sont soumises à un cadre législatif .. La solution actuelle favorise la valorisation et la préservation du . compte tenu des considérations inhérentes à la protection de notre patrimoine culturel.

l'expression "œuvre originale" à l'article L. 1228 pour désigner l'objet dont la vente . Droit, œuvres d'art et musées, Protection et valorisation des collections, op.

17 déc. 2014 . sur la gestion des réserves et des dépôts des musées, . Valoriser les méthodes retenues par certains musées : pour la publication ... récemment à l'ouverture du musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, ... Afin de préserver ces collections, notre droit les a placées sous la protection d'un régime.

A. Artisans et métiers d'art : les enjeux du patrimoine culturel . de la France, centrant l'attention sur le patrimoine tangible (musées, col- . Le droit d'auteur y est né : . n'est pas seulement l'un des premiers lieux de la protection du patrimoine ... Le patrimoine tangible inclut des bâtiments, des collections, des œuvres.

Droit, œuvres d'art et musées. protection et valorisation des collections. Nouvelle éd. . par Noëlle Balley. Le statut juridique de l'œuvre d'art est complexe.

Retrouvez "Oeuvres d'art et objets de collection en droit français" de Françoise . un objectif général de protection des oeuvres d'art et objets de collection qui prédomine. . sous la plume du professeur J. Chatelain, ancien directeur des Musées de France. . Valoriser une entreprise par la propriété intellectuelle C. Gabillat,

Le droit culturel des biens, l'intérêt culturel juridiquement protégé, ouvrage, Bruylant, . Droit, œuvres d'art et musées – Protection et valorisation des collections,.

ffl CORNU, Marie, MALLET-POUJOL, Nathalie. Droit, œuvres d'art et musées [Texte imprimé] : protection et valorisation des collections. Nouvelle éd. revue et.

Droit, oeuvres d'art et musées: la protection et la valorisation des collections. Front Cover. Marie Cornu . CNRS Éditions, 2001 - Art museums - 401 pages.

5 oct. 2017 . musées : protection et valorisation des collections, Paris, CNRS Editions, . œuvres d'art – La fiscalité des biens artistiques, Paris, Éditions de.

Marie Cornu - Droit, oeuvres d'art et musées : Protection et valorisation des collections - Découvrez des créations originales : Tableau d'art et peinture, Art et.

22 mai 2015 . Les musées à l'ère digitale Digitaliser les œuvres d'art soulève des questions .. Lors du colloque Cloud Collections, Cédric Manara, conseil en droit . Nous n'effectuons aucune valorisation commerciale, nous ne .. Actuellement, le droit helvétique penche nettement en faveur de la protection des auteurs.

19 juil. 2017 . BERTRAND André, Droit à la vie privée et droit à l'image, Editions Litec, . œuvres d'art et musées: protection et valorisation des collections,.

9 oct. 2012 . Il existe un véritable engouement pour les œuvres d'art et les grands . Sur le long terme, la fréquentation des grands musées s'est accrue. ... Pour un assureur d'œuvres d'art de collections privées, la valorisation du marché des . [17] Protection des œuvres d'art, étude n° EP-02-04 - 01/2003 - CNPP.

26 avr. 2013 . l'accès ? Musées, biobanques : pourquoi, dans cette réflexion sur les communs, .. de l'œuvre d'art en prise à des droits de propriété intellectuelle. .. Symétriquement, la valorisation des collections et sa protection par des.

Site de l'Association des étudiants du Master 2 de Droit du Patrimoine Culturel. . mécanismes juridiques permettant la protection et la valorisation des collections privées, .. Elles évoqueront l'entrée des œuvres d'art dans les musées.

La mise en oeuvre des diverses missions muséales et la variété des acteurs qui y . Droit, oeuvres d'art et musées : Protection et valorisation des collections.

4 févr. 2004 . L'engouement croissant pour la collection d'objets représentatifs . culturel africain et contribuer à sa véritable valorisation et protection . On peut certes encourager le commerce légal des œuvres d'art . iv. établir des infrastructures pour la protection du patrimoine culturel (musées et personnel qualifié) ;

La question de la valorisation comptable des œuvres d'art détenues ou . et/ou droits de propriété littéraire et artistique › Valorisation comptable des œuvres d'art et . relatif à la comptabilisation et l'évaluation des actifs acquis et reçus par les musées .. mais pour ce qui concerne la protection des biens du domaine public,.

11 déc. 2013 . L'inauguration du Google Art remet ainsi sur la table l'épineuse question de la . d'œuvres des collections nationales entrées dans le domaine public. . d'œuvres conservées dans les musées, la notion de domaine public recule ». . sur des œuvres du domaine public en utilisant des droits exclusifs sur la.

Le projet des réserves du musée des Beaux-Arts de Dijon. . Tous droits réservés. . du stockage des collections le pivot de ce dispositif multifonctionnel et .. Conservation, protection, ... Les œuvres ayant des exigences climatiques complexes (température T et humidité ... Rentabiliser et valoriser le rôle de service public.

C'est sous l'empire de ce texte que durant plus de cinquante ans les musées, . des collections muséales et à la protection juridique qui leur est offerte. . leur collection lorsqu'ils sont la propriété d'une personne morale de droit public. . naturellement le patrimoine de la Nation, mais au contraire de le valoriser au mieux".

Qu'il s'agisse de collections d'œuvres d'art ou de collections scientifiques, . que « sans préjudice des dispositions applicables en matière de protection des . le musée n'est que l'affectataire et le « gardien » - selon les règles de droit .. le patrimoine de la Nation, mais au contraire dans le souci de le valoriser au mieux. ».

14 févr. 2017 . . et valorisation par le public des œuvres de son patrimoine ne soient pas restreintes . Si l'œuvre d'art constitue un bien mobilier au regard du code civil (C. civ., art . des « œuvres de l'esprit » ouvrant protection par le droit d'auteur (v. .. collections des musées », « les œuvres et objets d'art contemporain.

Droit, oeuvres d'art et musées : Protection et valorisation des collections sur AbeBooks.fr - ISBN 10 : 2271063744 - ISBN 13 : 9782271063748 - CNRS.

Juriste en droit de l'art, de la culture et du patrimoine . valorisation . Le MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne bénéficie du label .. des œuvres d'art, droit et liberté de création, constitution et gestion de collection, .. Qualification d'oeuvre de l'esprit - Illégalité comme empêchement à la protection par le.

Dictionnaire droit du patrimoine culturel comparé, CNRS éditions, 2012; Rapport . Droit, œuvres d'art et musées – Protection et valorisation des collections,.

19 juil. 2001 . Partie 1:L'influence de la notion d'authenticité sur le droit des ... Droit, œuvres d'art et musée, protection et valorisation des collections, CNRS,.

30 juil. 2015 . En complétant les collections du département des Arts . du futur musée compte désormais 582 œuvres ou ensembles . ou à l'étranger ; valoriser et préserver des collections qui, placées ... de droit d'entrée aux collections permanentes). .. pour la protection du patrimoine culturel, Transport des biens.

Découvrez Droit, oeuvres d'art et musées - Protection et valorisation des collections le livre de Marie Cornu sur decitre.fr - 3ème librairie sur Internet avec 1.

. Valorisation des musées et des collections; Exposition et régie des œuvres d'art; Fondations et mécénat; Propriété intellectuelle et œuvres d'art; Protection.

Cornu, Marie et Mallet-Poujol, Nathalie, 2001, Droit, œuvres d'art et musées. La protection et la valorisation des collections, CNRS Droit, CNRS éditions, Paris.

Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont Le Droit culturel des biens, . La signature de l'œuvre vue sous l'angle juridique pose plusieurs séries de questions.

Droit, oeuvres d'art et musées : la protection et la valorisation des collections . (601 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm. Collection. CNRS droit, ISSN 1248-5276.

21 août 2006 . Droit, oeuvres d'art et musées. Protection et valorisation des collections.

Nouvelle édition revue et augmentée. Marie CORNU. Indisponible.

11 sept. 2016 . Institut d'art et d'archéologie, 3, Rue Michelet, Paris 6e . Master 2 / Parcours « Valorisation et médiation du patrimoine . Le plagiat implique donc la copie textuelle de l'œuvre d'autrui – ou ... Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politiques . >L'Antiquité d'hier à aujourd'hui : collections et réception.

Droit et administration des musées: CHATELAIN Jean: La documentation . Protection et valorisation des collections: CORNU Marie, MALLET-POUJOL Nathalie.

6 août 2017 . Nos musées peuvent-ils vendre les œuvres dont ils sont les dépositaires ?

Peuvent-ils « aliéner » les collections nationales et remettre en.

8 mai 2015 . Il existe depuis 2010 un double cursus histoire de l'art et droit et l'idée . Approche conjointe du droit privé et du droit public des oeuvres d'art. . protection pénale : sous l'angle de la contrefaçon, du faux artistique, du trafic illicite des biens culturels. . jean jacques Aillagon, comment valoriser sa collection.

Que vous soyez un particulier, une fondation, une PME ou un grand groupe, vous pouvez contribuer au développement des collections des musées de la ville.

Commander une étude économique sur les prêts d'œuvres d'art dans un . Valoriser les collections et produire de la connaissance .. un FRAC n'est à l'évidence pas un musée d'art contemporain et si un musée d'art ... que la production d'une œuvre par une structure publique s'accompagne pour celle-ci d'un droit.

28 mars 2001 . Droit, oeuvres d'art et musées. Envoyer . La protection et valorisation des collections . L'entrée des œuvres au musée par achat ou donation,.

2 sept. 1991 . vec la mise en place des collections publiques son prestige s'est trouvé renforcé. .. la loi du 13 uillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires . le code de déontologie du conseil international des musées (ICOM, 2006), . Le conservateur a le devoir de présenter les œuvres d'art et les autres.

20 juil. 2016 . Droit, oeuvres d'art et musées : Protection et valorisation des collections . muséales dérivées contribuant à la valorisation des collections,.

9 Cf . Marie Cornu, Nathalie Mallet-Poujol, Droit, Œuvres d'art et Musées. . Protection et valorisation des collections, Marie Cornu et Nathalie Mallet-Poujol.

Les musées assurent la protection, la documentation et la promotion du patrimoine .. La mission d'un musée est d'acquérir, de préserver et de valoriser ses collections afin de contribuer à la . au regard de la loi et jouissent de la protection du droit international. À cette mission ... Obligation de tout mettre en œuvre pour.

Livre - 2001 - Droit, oeuvres d'art et musées : la protection et la valorisation des collections / Marie Cornu, Nathalie Mallet-Poujol.

L'entrée des oeuvres d'art au musée par achat ou donation, la conception des expositions, la protection des collections, la recherche muséographique, les.

Préparation à l'examen de guide-conférencier des Villes et Pays d'art et d'histoire .. CORNU (Marie), MALLET-POUJOL (Nathalie), Droit, Œuvre d'art et Musées, Protection et valorisation des collections, CNRS édition, Paris, 2001. DINKEL.

Section 2 La prohibition des cessions globales d'oeuvres futures. . Nathalie : Droit, oeuvres d'art et musées protection et valorisation des collections. CNRS.

Droit, œuvres d'art et musées : protection et valorisation des collections. . Collectionnisme

public et conscience patrimoniale : les collections d'antiquités.

Noté 0.0/5. Retrouvez Droit, oeuvres d'art et musées : Protection et valorisation des collections et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou.

Depuis 2002, la bibliothèque de l'INHA a mis en œuvre d'importants . protéger certains documents fragiles ou uniques;; valoriser et faire connaître les collections. . et de manuscrits provenant de la Bibliothèque centrale des musées nationaux, . provenant des collections de l'École nationale supérieure des Beaux Arts.

Il prend part à la conservation et à la valorisation des collections, et est parfois chargé de . Il communique sur la protection de ce patrimoine en organisant des . cahier des charges définissant les principes de conservation de l'oeuvre d'art.

15 mars 2011 . D'après les enquêtes menées sur le trafic illicite d'œuvres d'art dans le .. De nombreuses collections privées contenant des objets pillés ont été exposés dans le .. N., Droit, œuvres d'art et musées : protection et valorisation.

Droit, oeuvres d'art et musées : la protection et valorisation des collections / Marie Cornu, Nathalie . Musée d'art contemporain de Montréal - Médiathèque.

Pourtant, l'assurance des œuvres d'art vaut le détour à plus d'un titre. . des hommes aillent dans l'espace, elle soutient l'économie des musées, des galeries, . Le marché de l'assurance des collections privées est loin d'être saturée. .. Pour un assureur d'œuvre d'art de collection privée, la valorisation du marché des.

Les musées nationaux et les collections nationales d'oeuvres d'art (juin 1997) . morales de droit privé intéressées ; il a été tenu compte, quand il y avait lieu, de leurs .. protection particulière à certains lieux de mémoire (maison Bonaparte à ... une politique patrimoniale commune (acquisitions, conservation, valorisation.

Chambre d'anoxie. 3. Infestation au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. 4. . d'un musée est d'acquérir, de préserver et de valoriser ses collections afin de contribuer à . jouissent de la protection du droit international. A cette .. Ces actions ne sont mises en oeuvre que lorsque l'existence même des biens est.

arts, culture, artisanat, histoire/géographie, psychologie, sociologie, hôtellerie . Licence pro protection et valorisation du patrimoine historique et culturel. arts . Licence pro hôtellerie et tourisme spécialité droit et économie du tourisme. arts . Apprendre à regarder, susciter la curiosité, déchiffrer des œuvres : des activités.

Les collections d'un musée reflètent le patrimoine culturel et naturel des ... Droit, œuvres d'art et musées - Protection et valorisation des collections - Nouvelles.

21 nov. 2016 . Une œuvre de l'esprit est un meuble incorporel et les droits pécuniaires .. surtout en terme de protection de la création artistique face au piratage facilité ... Voir Marie Cornu et Nathalie Mallet-Poujol, Droit, œuvre d'art et musées, p. ... Mise à disposition et valorisation des données publiques » au sein du.

18 avr. 2017 . Actions de sensibilisation à la protection du patrimoine . Stratégies de valorisation du patrimoine architectural et urbain de Djibouti : Enquête / Exposition .. Musée d'art moderne et d'art contemporain – Nice . Chargée de mission Inventaire et collections (collection Monde Méditerranéen-Moyen-Orient).

L.122-8 du CPI) désigne le droit, pour l'auteur d'une œuvre d'art originale ou ses héritiers . entre particuliers, mais aussi les ventes d'un particulier à un musée.

10 déc. 2013 . Politiques publiques : Les efforts de protection, de conservation et . du patrimoine, printemps des musées, rendez vous aux jardins. . Ils proposent aussi de mettre en place une procédure très encadrée et limitée de cession d'œuvres. . à l'art et à la culture - Ministère de la culture et de la communication,.

10 juin 2016 . L'effort de numérisation du musée Albert Kahn porte ses fruits : 9000 . à la

protection du droit moral des collections », y compris au respect de leur intégrité. . Open data : les photographies d'oeuvres d'art, grandes oubliées de . les organisations sont confrontées à la valorisation de leurs propres fonds.

20 juil. 2016 . Droit, oeuvres d'art et musées - Protection et valorisation des collections . Mots-clés : Droit de la culture musées oeuvres d'art biens culturels.

Droit, oeuvres d'art et musées, Marie Cornu, Nathalie Mallet-Poujol, Jérôme . à la valorisation des collections, comme le multimédia ou le merchandising.

Maîtriser l'ensemble des règles, tant de droit privé que de droit public, applicables aux objets et œuvres d'art, et surtout de mettre en pratique ces règles, dans.

C'est ainsi que le principe d'une collection, qu'elle soit d'art ou éditoriale, n'est pas . Dès lors, ses ayants droit sont les seuls habilités à autoriser la translation de l'exposition dans un autre musée ». . de la protection et la reconnaissance de droits sur la collection en tant qu'œuvre. Le cas . Essai : valoriser les collections.

Non, toute oeuvre est protégée par le droit d'auteur, y compris celles . est "cornélien" car les musées ont besoin d'argent pour valoriser leurs collections . . Protection et valorisation des collections, Marie Cornu et Nathalie.

Support, Livre relié. Titre, Droit, oeuvres d'art et musées : protection et valorisation des collections. Edition, Nouvelle éd. rev. et augm. Auteur(s), Cornu Marie.

21 août 2006 . Droit, Oeuvres D'Art Et Musees. protection et valorisation des collections. De Marie Cornu, Nathalie Mallet-Poujol · "CNRS Éditions" · Eco/Droit.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----