

Le Biographique, la Réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et formation PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Ce livre offre une mise en perspective des approches biographiques telles qu'elles se sont développées selon les pays dans le secteur de la formation des adultes, dans les pratiques d'insertion, puis dans le cadre de la formation des enseignants et dans les pratiques éducatives de type biographie langagière. La dynamique internationale des recherches et des pratiques en Europe, en Amérique du Nord et du Sud montre la vitalité des démarches d'histoire de vie comme vecteur de réflexivité et production de sens.

AUDET Claudine, La formation en alternance en France, Gouvernement du ... Le biographique, la réflexivité et les temporalités Articuler langues, cultures et. 2 sept. 2007 . Découvrez et achetez Langues et insertions, Recherches, intervention. . réflexivité et les temporalités, articuler langues, cultures et formation.

Auteur : PINEAU, GASTON; Collection : ECOLOGIE ET FORMATION; Éditeur : L' . BIOGRAPHIQUE, LA REFLEXIVITE ET LES TEMPORALITES ; ARTICULER.

Comment, à travers leurs différents rôles, s'articulent-elles "entre leur intériorité ... [2] Extraits du colloque " Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation " , Tours 25-26 et 27 juin 2007, Intervention.

articulation of heterogeneous points of view grounded in multiple disciplines . preservation of tradition, culture, language, the control of habits and routines and the .. Temporalités en formation: Vers de nouveaux synchroniseurs. .. In D. Bachelart, & G. Pineau (Eds.), Le biographique, la réflexivité et les temporalités:.

1 juin 2009 . Le biographique, la réflexivité, et les temporalités: Articuler langues, cultures et formation. Front Cover · Dominique Bachelart . AU MÉTISSAGE. 87. L'ÉTUDIANT AUX DEUX LANGUES entre formation et migration. 109.

Questionnement du rôle de l'institution scolaire française (formation des ... biographique, la réflexivité et les temporalités, Articuler langues, cultures et.

Méthode d'Education biographique pour la résilience. / Michelle .. Le Biographique, la Réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et formation.

Éducation; Accompagnement; Construction identitaire de l'adolescent; Démarche autobiographique en formation - en recherche et en intervention.

Le biographique, la réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et . des Sciences de l'Education et de la Formation)et de l'UFR Lettre et langues

La fonction accompagnement en formation d'adultes (Section des Sciences de . Biographique, la Réflexivité et les Temporalités: Articuler langues, cultures et.

Outre les missions de formation générale et continue, les enseignants . Le biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler langues, cultures et.

Les apports de la sociologie clinique , Revue Recherche et Formation n° 63. pp 91-104. ... présentée dans le cadre du colloque International : Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation.

17 juil. 2012 . De la formation à l'apprenance : vers une nouvelle culture de la formation ? .. des temporalités », in D. Bachelart et G. Pineau, Le Biographique, la réflexivité et les temporalités, Articuler langues, cultures et formation, Paris.

Sociolinguistique et réflexivité : vers un paradigme réflexif ou herméneutique ? . de la tenue du Colloque Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation organisé par le pôle « Education » de l'EA.

22 juin 2014 . Ecrire, fonction de l'écriture, formation des enseignants, rapport .. En termes biographiques enfin, l'écriture permettrait une .. pique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langue, culture et formation, à l'Université.

Philippe-Didier Gauthier: Responsable de la formation continue à l'Institut de .. Le biographique, la réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et.

5 févr. 2008 . langues et cultures d'en deçà et d'au-delà des Pyrénées. . L'étudiant aux deux langues : entre formation et migration, mobilité . existentielle, Actes du Colloque : Le biographique, la réflexivité, les temporalités : articuler.

Le biographique, la réflexivité et les temporalités, Articuler langues, cultures et formation (p. 67-73). Paris : L'Harmattan. Le Biographique, la Réflexivité et les.

374 - Enseignement pour adultes (éducation et formation permanente, . 18,75. Le biographique, la réflexivité, et les temporalités, Articuler langues, cultures et.

Conception et évaluation d'une formation PLC2. . Actes du colloque : Le biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler langues, culture et formation.

Télécharger Le Biographique, la Réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et formation (pdf) de Dominique Bachelart, Gaston Pineau. Langue:.

Auteur d'une trentaine de livres traduits en de nombreuses langues et de plus .. Le biographique, la réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et . des Sciences de l'Education et de la Formation)et de l'UFR Lettre et langues

25 févr. 2017 . Guide de recherche en didactique des langues et des cultures : une approche . semble témoigner d'une volonté institutionnelle récente d'articuler les « parcours . sur Le biographique, la réflexivité et les temporalités, avec le projet d'Articuler .. devient acteur de son apprentissage, de sa formation, de la.

Le biographique, la réflexivité et les temporalités: articuler langues, cultures et formation. Front Cover. Dominique Bachelart, Gaston Pineau. L'Harmattan, 2009.

de personnes : modèle biographique d'investissement extérieur de la vie d'un autre, . la requête de narration dialoguante ci-dessus - est la temporalité. .. En juin 2007, un colloque international intitulé « Biographie, réflexivité et temporalités. Articuler langues, culture et formation » a opéré un premier point que devrait.

la réflexivité : lieu de « mobilités réflexives ». . Dans le cadre de leur formation initiale en langue, les étudiants sont par ailleurs . Le récit permet d'articuler entre elles les expériences clé pour révéler un parcours. . cultures. Il s'agit de raconter son histoire en fonction de ses langues. ... la réflexivité et les temporalités.

26 juin 2017 . Ultime défi d'une formation permanente à mettre en culture jusqu'au bout de la vie, pour déverrouiller des apprentissages vitaux ... Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation.

1 juin 2015 . Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues cultures ... et les temporalités. Articuler langues cultures et formation.

Dans ce cas, l'individu est défini par sa réflexivité, par le fait qu'il n'est jamais .. Note biographique. Dominique . Actes du Colloque « Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, culture et formation » (p. 335-340).

28 sept. 2012 . Expérience et construction de compétences biographiques . Autobiographie et réflexivité. ... temporalités afin de faire émerger : « le présent agissant, le passé comme expérience . Articuler langues cultures et formation.

nouveau master de formation de formateurs: « Formation aux fonctions de l' .. biographique, la réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et.

fonction o 1985 à titre de responsable de formation au centre de recherche et de ... Biographique, la réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et.

21 juil. 2005 . tenu à l'occasion de la tenue du Colloque Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation organisé.

des fleurs, biographie de Paul Bedel, postface . la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation, L'Harmattan, 2009. • Ricœur P.

Le Biographique, la Réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et formation eBook: Dominique. Bachelart, Gaston Pineau: Boutique Découvrez et.

27 juin 2007 . Le biographique, la réflexivité et les temporalités articuler langues, cultures et formation ; [Actes du colloque tenu à l'Université de Tours du 25.

méthodologique. Colloque international Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation, Université de Tours.

Document: texte imprimé Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation. / Dominique Bachelart (2009).

Apprendre à être étranger : des parcours de formation interculturelle pour les étudiants de mobilité. In F. Dervin . In D. Bachelart & G. Pineau (Eds.), Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation.

22 nov. 2013 . biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler langues, cultures et formation /. Dominique Bachelart, Gaston Pineau (coord.).

formation. Regards croisés de compagnes et de compagnons de route » ... une co-biographie : Gaston Pineau, trajet d'un forgeron de la formation. .. la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation, vise large.

Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation, Paris, L'Harmattan (en collaboration avec Dominique Bachelart).

Le biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler langues, cultures et formation. . Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation.

Latino civil rights in education La lucha sigue. Anaida Colon-Muñiz. Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation.

Commandez le livre LE BIOGRAPHIQUE, LA RÉFLEXIVITÉ, ET LES TEMPORALITÉS - Articuler langues, cultures et formation, Dominique Bachelart, Gaston.

Colloque Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation. Université de Tours (France). 2008 Comment comprendre la.

Conter ou se raconter », in Le biographique, la réflexivité et les temporalités,. « Articuler langues, langues, cultures et formation », Tours, Presses Universitaires.

Dans Bachelart & Pineau (coord.), Le biographique, la réflexivité et les temporalités, Articuler langues, cultures et formation (pp. 171-197). Rheinberg, F. (1987).

Le biographique, la réflexivité et les temporalités. articuler langues, cultures et formation. Description matérielle : 1 vol. (196 p.) Description : Note : Actes du.

Commandez le livre LE BIOGRAPHIQUE, LA RÉFLEXIVITÉ, ET LES TEMPORALITÉS - Articuler langues, cultures et formation, Dominique Bachelart, Gaston.

(Transmis par G. Zarate); Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation: Tours, 25-27 juin 2007. Voir le site du.

De quel savoir la recherche biographique est-elle le nom ? ». ... Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation ».

. désaccords autour d'un projet politique de Henriot. LE BIOGRAPHIQUE, LA RÉFLEXIVITÉ, ET LES TEMPORALITÉS - Articuler langues, cultures et formation.

LE BIOGRAPHIQUE, LA RÉFLEXIVITÉ, ET LES TEMPORALITÉS Articuler langues, cultures et formation · Dominique Bachelart, Gaston Pineau.

Découvrez et achetez Berger transhumant en formation, Pour une tradi. . Le biographique, la réflexivité et les temporalités, articuler langues, cultures et.

Gaston Pineau, né le 3 avril 1939 , est un professeur des universités honoraire en science de . Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation, coord., 2009,(en collaboration avec Dominique.

Colloque International : Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation. Université François-Rabelais Tours. Octobre.

31 mars 2012 . tout didacticien en langue et culture étrangère, et a fortiori à celui de FLE. Mais, ce . Il est appréhendé à partir œune position d'articulation entre une institution académique .. volumes horaires ' de formation afin d'obtenir un minimum « viable » ... Le biographique, la

réflexivité et les temporalités. Articuler.

29 sept. 2015 . 135579589 : Le biographique, la réflexivité et les temporalités [Texte imprimé] : articuler langues, cultures et formation / Dominique Bachelart,.

formation d'identité plurilingue/pluriculturelle1. Muriel MOLINIÉ . nouveau paradigme éducatif en didactique des langues et des cultures. . le dans une temporalité où s'articulent passé, présent et avenir de l'apprenant : un espace . tion et en phase d'insertion professionnelle : représentations et réflexivité » UFR LSH,.

Sa formation a bénéficié de l'ouverture du processus éducatif à tous les âges .. Le biographique, la réflexivité et les temporalités » Articuler langues, cultures et.

Découvrez Le Biographique, la Réflexivité et les temporalités - Articuler langues, cultures et formation le livre de Dominique Bachelart sur decitre.fr - 3ème.

Mise en place d'un dispositif d'auto-formation autour du cahier de bord. 3.1. .. "Le biographique, la réflexivité et les temporalités - Articuler langues, cultures et.

Noté 0.0/5. Retrouvez Le Biographique, la Réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et formation et des millions de livres en stock sur Amazon.fr.

7 juillet 2014 : Creating and sharing a language learning and teaching . sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE), Université de Montréal. . "Le biographique, la réflexivité et les temporalités - Articuler langues, cultures et.

Le biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler langues, cultures et formation. Date : 07 juin 2007. Dates : 25 au 27 juin 2007. Lieu : Tours Colloque.

Bertucci M.-M. 2006 Communication aux Lyriades de la langue française, troisièmes rencontres de Liré .. notion de biographie langagière ». Diana-Lee . Grenoble 3. Bertucci M.-

M. 2007 Communication au colloque international Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation.

Approches plurielles des langues et des cultures, Ouverture de la formation .. international Le biographique, la temporalité, la réflexivité : articuler langues,.

8 juin 2009 . posture de praticien réflexif ? in Actes du colloque : Le biographique, la réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et formation.

Cet enseignement, à l'articulation de la sociolinguistique et de la didactique des langues, vise à interroger . de recherches alter-réflexives », Colloque Le Biographique, la réflexivité, les temporalités. Articuler langues, cultures et formation.

dispositifs biographiques en formation d'adultes. In : Beauvais Azzaro ... biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation.

Les Histoires de vie : entre la recherche et la formation. Jobert, Guy .. Le biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler langues, cultures et formation.

langagières (GReBL) est rattaché à l'Ecole de français langue étrangère . (fondamentale et appliquée), celui de la formation et celui de l'enseignement . sociolinguistique d'articulation des axes sociologique et linguistique est ... Participation au colloque international : « Le biographique, la réflexivité et les temporalités »,.

La professionnalisation engage ainsi des temporalités complexes impliquant des . à une approche transdisciplinaire articulant des référentiels philosophiques, . le temps d'une réflexivité critique) apparaissent déterminants pour les acteurs .. ou encore les rythmes culturels qui façonnent les langues et les arts) (Lefebvre,.

La méthode biographique en didactique des langues et des cultures est née d'un : . biographique, la réflexivité et les temporalité, avec le projet d'Articuler . Colloque VALS-ASLA sur « Les compétences langagières dans la formation et.

Rousseau et la révolution autobiographique », Le Biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, culture et formation, Dominique Bachelard et.

15 janv. 2013 . Suivant l'âge, la proximité, la brutalité, la fréquence, la culture, le moment paroxystique... . Tout un chantier de formation permanente à ouvrir, dans le . Le biographique, la réflexivité et les temporalités » Articuler langues,.

Le Biographique, la Réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et formation PDF - Télécharger or Lire. Description. Ce livre offre une mise en.

Le biographique, la réflexivité, et les temporalités: Articuler langues, cultures et formation (French Edition) [Dominique Bachelart, Gaston Pineau] on.

Lesourd F. (2013), « «Boucles étranges» et complexité des temporalités éducatives . dans Actes du colloque international : Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation, Paris, L'harmattan, 127-138.

Appropriation des langues, réflexivité et biographie langagière qui s'est tenu le 25 . du Colloque Le biographique, la temporalité, la réflexivité : articuler langues, cultures et formation, organisé par l'équipe DYNADIV à l'Université François.

. la réflexivité et les temporalités ; articuler langues, Le biographique, la réflexivité et les temporalités ; articuler langues, cultures et formation Gaston Pineau.

Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues cultures et formation. Paris : L'Harmattan. BAUTIER, E. (dir.). (2008). Apprendre à l'école.

BERGER TRANSHUMANT EN FORMATION . LE BIOGRAPHIQUE, LA RÉFLEXIVITÉ, ET LES TEMPORALITÉS Articuler langues, cultures et formation

4 2007 International Conference « Le Biographique, la réflexivité, les temporalités. Articuler langues, cultures et formation », Tours, University François Rabelais.

Le biographique, la réflexivité et les temporalités. . Chocs de cultures : concepts et enjeux pratiques de l'interculturel. . Contribution à une didactique de l'écrit en langue maternelle. Bruxelles . La formation au cœur des récits de vie. .. de quelques connecteurs reformulateurs dans la gestion des articulations discursives.

LE BIOGRAPHIQUE, LA RÉFLEXIVITÉ, ET LES TEMPORALITÉS - Articuler langues, cultures et formation · CultureThe. LE BIOGRAPHIQUE, LA RÉFLEXIVITÉ,.

Voir aussi, Dominique Bachelart et Gaston Pineau (dir.), Le biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler langue, culture et formation, Paris.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookLe biographique, la réflexivité et les temporalités [Texte imprimé] : articuler langues, cultures et formation / Dominique Bachelart.

Baudouin biographie - la vraie vie du cinquième roi des Belges ... le biographique, la réflexivité et les temporalités - articuler langues, cultures et formation.

Histoires de vie interculturelles: Entre recherche, formation et témoignage . Résumé: Cet article tente de présenter les outils (auto)biographiques dans ... biographique, la réflexivité et les temporalités : Articuler langues, cultures et formation.

. autour d'un projet politique de Henriot. Voir plus. LE BIOGRAPHIQUE, LA RÉFLEXIVITÉ, ET LES TEMPORALITÉS - Articuler langues, cultures et formation.

Tours (1985- 2007), et le Centre de Recherche en Éducation et formation relatives à . synchroniseurs (2000) ; Le biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler, langues, cultures et formation (avec D. Bachelart, 2009) ;. -histoires de.

Ce livre offre une mise en perspective des approches biographiques telles qu'elles se sont développées selon les pays dans le secteur de la formation des.

Colloque international en collaboration avec l'Université de Tours. « Le biographique, la réflexivité et les temporalités. Articuler langues, cultures et formation ».

19 août 2013 . 239 - Récit de vie environnemental et formation d'adultes Actualité d'une . Il les publiera en juin de la même année lors du colloque sur le biographique (Berryman, ... implication ») et de l'émergence de la réflexivité (« distanciation ») .. Articuler langues,

cultures et formation, Tours : Université François.

biographique, autobiographique, récit de vie - ce courant s'inscrit-il, et . formation, 1996, n°3 ;

les filiations théoriques des histoires de vie en formation ;

. sociolinguistique et didactique) sur Le biographique, la réflexivité et les temporalités, avec le projet d'Articuler langues, cultures et formation (juin 2007).

Cours « Approches biographiques en formation des adultes ». .. In : Le biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler langues, cultures et formation.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------