

Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Ce contenu est une compilation d'articles de l'encyclopédie libre Wikipedia. Les relations franco-japonaises (æ—¥ä»é—çä¿,, Nichi-Futsu kankei?) dÃ©butent de maniÃ¨re fortuite au XVIIe siÃ¨cle lorsqu'un samouraÃ¯ et ambassadeur japonais, dans sa route vers Rome, fait escale pour quelques jours dans le sud de la France. AprÃ¨s la longue pÃ©riode isolationniste du Japon (sakoku), la France et le Japon sont devenus de grands partenaires depuis la seconde moitiÃ© du XIXe siÃ¨cle. Les deux pays ont Ã©changÃ© autant dans les domaines militaire et Ã©conomique que dans le domaine artistique. Le Japon a modernisÃ© son armÃ©e avec l'aide du franÃ§ais Jules Brunet.

étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by . Entre japonisme et multiculturalisme by Chris Reyns-Chikuma Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, Politique étrangère de.

Les Japonais vivaient leur isolement le plus totalement possible, . qui avait chargé son ambassadeur en poste au Japon, Sir Rutherford Alcock, de rassembler . Au cours de cette décennie (1860-1870), les relations diplomatiques, . Resté en France, pour poursuivre des études, il prend notamment des cours de dessin.

Télécharger PDF ~ Onibi Carnets du Japon invisible by Atelier Sento PDF . Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, . Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by.

Dans le regard des Parisiens, elle oscille en permanence entre invisibilité et invasion. . De quelques voyageurs en 1854 à plus d'un million de résidents en France en . De Deng Xiaoping à Hô Chi Minh, du Japonisme à la Croisière jaune, de . GDR 2322 du CNRS Anthropologie des représentations du corps (Marseille).

Japonisme Echanges culturels entre le Japon et l'Occident by Lionel . PDF Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, . Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by.

30 nov. 2015 . Dans le cadre de sa politique d'encouragement au développement de la . L'histoire des relations nouées entre le Japon et Lyon via la soie est . soyeux entre la France et le Japon dans l'innovation technique ainsi ... cinquième de la communauté étrangère, où l'on dénombre alors 56 .. japonisme ».

12 juil. 2016 . Les causes de la guerre russo-japonaise de 1904 à 1905 . En plus des importantes retombées économiques et politiques, le Japon sort de cette . avait subi sur son territoire des juridictions étrangères attribuables à des traités ... la Russie, la France et l'Allemagne interviennent pour forcer Tokyo à.

Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon.

Les relations entre la France et le Japon au XIX^e siècle coïncident avec . sous la politique du sakoku et la politique expansionniste de la France en Asie. . de l'art japonais, essentiellement le japonisme, qui influence l'impressionnisme. .. Le père Forcade des missions étrangères de Paris[11] premier missionnaire.

Retrouvez Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques.

dugaribook83a Littérature et politique en France au XX^e siècle by Guillaume . Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, Politique . étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by.

4 déc. 2010 . et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, Politique étrangère de la France,. Représentations diplomatiques du Japon.

Download Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de . Japon, Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du.

amis, et qui nous viennent aujourd'hui des quatre coins de la France, au . premier au

Concours des Affaires étrangères, et alors qu'il avait tout loisir . charge de la politique extérieure de la France durant la majeure partie de l'entre-deux- . Washington, à un moment extrêmement délicat (un autre!) des relations franco-.

Première ambassade japonaise en France (1862). A la suite de la signature des traités de paix, le shôgunat envoie à l'étranger des missions pour s'informer sur.

A la fois, lieu de la vie politique, religieuse, festive, elle reste encore actuellement un .. Des oeuvres, lettres, poèmes écrits entre 1914 et 1918, dont certains par .. La relation privilégiée de Clemenceau au Japon est d'abord intime et esthétique. . claveciniste et pianiste, se produit en France et à l'étranger depuis 25 ans.

Les relations franco-japonaises (日仏関係, Nichi-Futsu kankei) débutent de manière fortuite au . La France n'est pas concernée par l'Ambassade Tenshō (1582-1590). . plus au Japon entre 1640 et 1780 à la suite de la politique de sakoku. . 1885 : Arrivée en mission diplomatique de la France au Japon pour deux ans de.

ons entre la France et le Japon Japonisme Ambassade de France au Japon Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by.

15 nov. 2008 . sous le haut patronage de l'ambassadeur du Japon en France, avec le .. anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre . domaines tels que la pensée politique, le code civil, le système militaire et policier, et . à l'origine du japonisme et il est bien connu que ce mouvement eut un rôle.

3 mars 2017 . Présentation sur grand écran par un artiste japonais, Shota . du prix de l'ambassade, la lune posée au-dessus du rivage illuminé, vision pélagique saisissante. .. -il aimerait s'isoler dans une maison du sud de la France et être, enfin, ... la Maison franco-japonaise, évoque les relations entre le japonisme.

Or, qu'en est-il du Japon, puisque la fin de la Renaissance Orientale telle . échanges politiques, commerciaux et culturels entre l'Occident et l'Empire . 7) Chris Reyns-Chikuma, Images du Japon en France et ailleurs : entre Japonisme et . représentation de l'Orient en France, y a-t-il eu un brutal et net changement.

France et le Japon Japonisme Ambassade de France au Japon Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by.

Title : Relations entre la France et le Japon: Japonisme,. Ambassade de France au Japon, Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du.

tigables globe-trotteurs, illusionnistes diplomates se surpassant (Robert- . l'Égypte, l'Inde, la Chine, le Japon et l'Arabie des Mille et une Nuits. .. risés par la politique d'expansion des puissances européennes et l'amélioration des .. en 1886, à l'apaisement des relations entre l'ambassade de France et le royaume de.

Japonisme Ambassade de France au Japon Politique étrangère de la France Repr . étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by.

japonaise. Lieu historique, le Tôkaidô est l'axe de communication entre les deux pôles où bat le cœur .. ASHIKAGA Yoshimitsu restaure des relations avec la dynastie chinoise des . Le shogunat interdit aux Japonais de voyager à l'étranger. Début . La Russie, la France et l'Allemagne forcent le Japon à les restituer.

3 mai 2017 . Le Japon dans la collection photographique du peintre Louis-Jules Dumoulin . français, ses territoires, les apports des colonies à la France, ainsi que ceux de la . Elle comprend des photographies réalisées entre 1860 et 1904, .. Il est difficile de juger l'attrait de Louis Dumoulin pour le Japonisme mais il.

Définitions de Relations entre la France et le Japon, synonymes, antonymes, . Ambassade de France au Japon . le Japon a inspiré les impressionnistes et est à l'origine du japonisme. . signé

à Edo (actuellement Tōkyō), des relations diplomatiques sont ouvertes entre les deux pays. ... Ministère des Affaires étrangères.

PDF Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du.

31 oct. 2007 . Après la longue période isolationniste du Japon (sakoku), la France . Japon a inspiré les impressionnistes et est à l'origine du japonisme. . Aucun Français ne pénètre plus au Japon entre 1640 et 1780 à la suite de la politique de sakoku. . des relations diplomatiques sont ouvertes entre les deux pays.

30 oct. 2015 . Journée de célébration à l'occasion du 150e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre le Japon et la France », dir.

l'histoire contemporaine du Japon et la fin de l'exception nippone. Un cycle de ... de l'accord conclu en 1907 avec la France, les autorités nippones expulsèrent.

Un numéro de référence qui sera largement diffusé en France et à l'étranger, .. Construit à l'entrée de la ville au XIIe siècle, l'hôpital neuf de de diffusion de l'art roman . «La carte répond à une volonté de structurer une politique culturelle et ... à renouer les relations diplomatiques et commerciales avec la Chine et le Japon.

10 oct. 2015 . La publication d'une étude géographique, historique et politique de la Corée, vient à son heure. . Il est certain que l'établissement du Japon en Corée contrecarrerait . temps attribués à l'action du Tong-hak, au sentiment anti-étranger, . contestations coloniales entre la France et l'Angleterre, l'imminence.

A l'occasion du 160e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon en 2018, nous saluons l'annonce le 24 novembre par le Premier.

Le ministère des Affaires étrangères s'est récemment lancé dans une phase . prestigieuse que le palais Farnèse à Rome ou le Consulat général de France à . Son bureau de la politique d'accueil des tournages est le point d'entrée unique des ... Musée Guimet, Panthéon Bouddhique, Jardin Japonais, Musée d'Ennery.

Le Havre est une commune française du nord-ouest de la France, en Normandie. 3450 relations.

21 mars 2013 . Parfois dès le titre : L'Honneur japonais de Paul Anthelme, L'Avare chinois de (. . Quelle représentation de l'Extrême-Orient dans le répertoire et sur les scènes . Au contraire, l'histoire des relations entre l'Europe et l'Asie de 1800 à .. Le terme d'Extrême-Orient se diffuse progressivement en France dans.

Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon.

Relations entre la France et le Japon: Japonisme,. Ambassade de France au Japon, Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon.

Cette étude sur le rapport entre CLAUDEL et le Japon suit la thèse qu'une sorte . sa vie en France ou de faciles et curieuses impressions exotiques. Mais il.

La Présence française au Japon, du XVIe siècle à nos jours - Histoire d'une séduction et d'une . Cette mode baptisée " japonisme ", amplifiée par les expositions . et Paul Claudel, ambassadeur de France au Japon, firent eux aussi connaître l'empire du . La représentation diplomatique et politique de la France au Japon.

28 juin 2014 . France, le Château des ducs de Bretagne est un château fort . fut sa place dans une histoire du Japon que nous appréhendons mal ? Que . La représentation de . En 1613, le samouraï Hasekura Tsunenaga dirige une ambassade . relations diplomatiques avec les grandes puissances européennes.,.

15 mars 2005 . Contribution à une étude politique et sociale de la poésie japonaise à la fin de l'époque de Heian .. Les premières relations diplomatiques entre la France et le Japon ? . Les

ambassades hollandaises à la cour des Tokugawa . Japonisme : influence et interprétation des œuvres japonaises dans les.

20 déc. 2012 . Les invasions étrangères accompagnant le retour des émigrés et de Louis . Le passage avait une entrée 44 rue Mazarine, et aboutissait 43 rue de Seine ... tandis qu'en France on ne prenait que les détenues de nos prisons. ... qui a été "Le Divan japonais" en remontant la rue des Martyrs sur la gauche.

NOUVELLE-FRANCE 100 CANADIENS DE L'ÎLE DE RÉ Claire Lambert étudie .

CHASSIRON 112 UN PRÉCURSEUR DU JAPONISME Un baron diplomate, esthète et . Entre temps, le premier chapitre du deuxième volet – en fait, plus de la .. D'autre part, face aux grands bâtiments publics du Japon, on n'a pas de recul.

download Japon by Yann Breton gamenibook95a PDF Tri Yann Tro Breizh: . Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, · Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by.

12 sept. 2008 . La France a importé au Japon ses missionnaires, ses militaires, ses coopérants, . des premières relations diplomatiques entre le Japon et la France, .. En 1844, la Société des Missions étrangères de Paris débarque en 1844 un . La France n'a toujours pas de politique commerciale : ni maisons de.

17 juin 2013 . Livres, estampes, costumes et autres attributs du Japon rêvé s'installent .. la France envoie une ambassade au Japon pour signer en 1858 un premier . Lorsque les diplomates peuvent s'aventurer dans Edo (l'actuelle Tôkyô) . la subtile distinction entre le pouvoir effectif du shôgun Tokugawa, installé à.

Cela reste entre nous mais l'info est dans les tuyaux. . Ils font le pari de brasser un saké traditionnel "100 % produit en France", y compris .. du Japon avec la France au XIXe siècle à l'aube du japonisme à travers de nombreuses .. du souvenir de Kosaburo et à travers lui de l'historique des relations franco-japonaises.

Japon by David Michaud eBook PDF lightningbolt.4pu.com. Japon by . PDF Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, · Politique étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by.

Informations sur la vie politique et sociale au Japon et les relations internationales . Cette revue, qui ne connut que douze numéros (en dix livraisons) entre . Société des missions étrangères de Paris et l'un des pères de la japonologie française, . Cette société réunissait des diplomates japonais en poste en France, des.

Dans la France de la fin du XIXème siècle qui découvrait l'art japonais, . En 1894, les aléas de la vie politique l'obligèrent à vendre la majeure partie de ses objets d'art. . 4 : Koinobori, cadeau de l'ambassadeur du Japon Matsui Vincent-sur-Jard. .. Avec Saionji, Clemenceau entretint une relation que le Japonais qualifia.

Are you looking for Guide Bleu Japon by Collectif e-book to down load? Read or Down load Totally free Guide . zanehnab6 PDF Relations entre la France et le Japon: Japonisme, Ambassade de France au Japon, Politique · étrangère de la France, Représentations diplomatiques du Japon by zanehnab.gotgeeks.com is.

Relations entre la France et le Japon . Les relations franco-japonaises (日仏関係, Nichi-Futsu kankei?) débutent de manière fortuite au XVII siècle lorsqu'un.

VOYAGES EN FRANCE 1787-1790 par ARTHUR YOUNG [R260133244] · QUE VEUT LE MAOISME ? LA LIGNE THEORIQUE ET POLITIQUE DU MAOISME. par RUDOLF WEBER . LES RELATIONS PUBLIQUES A LIUT B DE BORDEAUX / . par COLLECTIF ... ECRIVAINS DU JAPON par COLLECTIF [R260133473].

18 oct. 2012 . Rapport entre le « corps » de l'écrivain et celui du voyageur .. Comment peut-on voir la représentation du « corps » . en relation avec les postures d'écrivains et de voyageurs

telles .. diplomatique de l'ambassade de France en Chine et au Japon . étrangère et en contradiction avec leur univers natal.

La Présence française au Japon : Ce livre retrace les liens entre la France et le Japon depuis les origines en 1549 où Saint François-Xavier, jésuite, mit le pied.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------