

Ni vue ni connue: Approche ethnographique de la culture bourgeoise PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Qu'est-ce qu'un bourgeois ? Admettant avec B. Groethuysen que l'intéressé est assez grand pour le dire lui-même, Béatrix Le Wita préfère poser la question : qu'est-ce qui fait aujourd'hui un bourgeois ? Sa réponse : tout ce qui, paroles, gestes, objets, définit au jour le jour moins un état qu'une culture. C'est, ici comme ailleurs, en butant sur les mots et les usages, que l'ethnologue peut espérer montrer comment, après huit siècles de refus de soi et de déni par les autres, on naît et on devient bourgeois. Attention portée aux détails, contrôle de soi, quasi-ritualisation des pratiques quotidiennes, mais aussi entretien et usage constants d'une vaste mémoire familiale caractérisent, comme le démontre avec finesse Béatrix Le Wita, cette culture conçue comme un allant de soi, minimum indispensable pour quitter l'état de nature.

5 avr. 2014 . Regarder sa propre culture de loin, du point de vue d'une culture différente. .. selon une approche ethnographique, l'anthropologue, selon L. De Heusch, . des sauvages, ni celle d'une humanité primitive ou archaïque, mais la . de spleen qu'il a connus au cours de ses expéditions dans le Brésil central.

Correction d'une note synthétique de TPE sur la haute bourgeoisie – Entraide . de varier les sources : ainsi les enquêtes ethnographiques de Béatrix Le Wita . son accord) des éléments provenant des livres Ni vue ni connue de Béatrix . de nuancer leur approche très critique de la grande bourgeoisie en.

vue de ce que nous savons en effet des usages de la culture de masse et des . n'est en aucun cas l'imaginaire de tous, mais il est l'imaginaire connu dß tous. . nouvelles formes de loisirs et de consommation, ni produits par le groupe social ... et folkloriques avec le réalisme bourgeois des existences et des psychologies.

Voyage en grande bourgeoisie .. Le Wita, Béatrix, Ni vue, ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris, Éditions de la Maison des.

Noté 0.0/5. Retrouvez Ni vue ni connue : Approche ethnographique de la culture bourgeoise et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou.

Autrement dit, aucune sociologie, aucune ethnographie n'est possible sans qu'on .. 11Le propos de Merleau-Ponty n'est pas sans prudence ni sans réserves, .. s'identifiant à Flaubert, Sartre accepte d'être, selon les termes bien connu de . Sartre sait bien que la culture bourgeoise a souvent le dessus, parce qu'elle.

Ce projet a été imaginé grâce à deux livres : l'un de Béatrix le Wita, Ni vue ni connue, une approche ethnographique de la culture bourgeoise en France et.

9 - Béatrix Le Wita, Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, 1988, réimpressions 1990, 1995, 206p. 10 - Bernadette Lizet, La bête.

La culture bourgeoise résiste-t-elle à la mobilité géographique ? La difficulté de définir la ...

Cf. Béatrix Le Wita, Ni vue ni connue. Approche ethnographique de.

Tant qu'elle n'a compté ni magistrats, ni lettrés, tant qu'elle . Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris, Éditions de la Maison.

. l'enquête au domicile de la bourgeoisie auraient pu être les bienvenus (B. Le Witta, Ni vue, ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise,,.

Titre : Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise. Auteurs : Béatrix Le Wita. Type de document : texte imprimé. Editeur : Paris : Ed. de.

Béatrix LE WITA : Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Ministère de la Culture et de la Communication, coll. Ethnologie de.

Pour éliminer un biais culturel, ou du moins y contribuer, les auteurs de ... Wita -Ni vue ni connue: Approche ethnographique de la culture bourgeoise - Éd de la.

N'adoptant ni la thèse minimaliste qui considère les cultures populaires comme . 10 La voie des travaux savants, sous l'angle d'approche qui nous intéresse, est .. 1935, une École du meuble qui marquera la culture à différents points de vue. .. d'une part pour montrer ou « réapprendre » à manger des produits connus.

renonciation de [la] part [de l'auteur] à [ses] droits moraux ni à [ses] droits de propriété .

CHAPITRE II APPROCHE SÉMIO-ANTHROPOLOGIQUE DU CONTE. 57 .. La visibilité du

conte dans le paysage culturel du Québec contemporain, si ... connus est celui des frères Grimm: Contes de l'enfance et du foyer (Kinder- und.

Selon la seconde approche, la sociologie est un point de vue particulier sur la .. Sans la combinaison de la richesse de la culture orientale .. La génération de Durkheim a connu la défaite de 1870 face à l'Allemagne, et se ... entre l'esthétique et l'éthique, entre la paix et la justice, il faut choisir, et rien, ni au ciel ni dans la.

20 mars 2017 . Ni vue ni connue: Approche ethnographique de la culture by Béatrix le Wita . poser l. a. query : qu'est-ce qui fait aujourd'hui un bourgeois ?

10 Béatrix Le Wita, Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris, édition (.) 71l retrouvait là une situation spécifique, longtemps.

Ni vue ni connue : Approche ethnographique de la culture bourgeoise. Click here if your download doesn't start automatically.

Télécharger Ni vue ni connue: Approche ethnographique de la culture bourgeoise (Ethnologie de la France) (French Edition) livre en format de fichier PDF.

L'an dernier, nous avons vu une approche bourdieusienne sur l'inégalité des chances (60-70).

A partir des années 80 .. L.LEWITA : « Ni vue, ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise » ; 1988. Met en évidence.

et ne reflètent ni les politiques ni les points de vue de l'UNICEF. . Depuis son indépendance en 1960, Madagascar n'a pas connu de violence à . Les trois principales lignes de fractures identifiées sont la division entre une culture orale . entre l'approche technocratique de l'ancien Président Marc Ravalomanana et la.

heureux : <r Le bourgeois est bien dans sa peau, il est sérieux, ni Don. Juan, ni cocu, ni insignifiant, ni enthousiaste, content des avantages qu'il a su acquérir.

majeures. La domination du modèle bourgeois d'habiter a rendu étanches . Georges Simmel, La Tragédie de la culture, Paris, Rivages, 1988. Institut de .. concepteurs, architectes compris ; mais l'approche affine le regard sur la . Pour une vue . telles approches ni leurs apports mais c'est considérer qu'elles peuvent.

héritage culturel. De ce point de vue, le goût c'est plus que le goût ! . quitter le domaine des pratiques alimentaires, ni même celui des . 5 Cf. B. Le Wita, Ni vue, ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise,. Éditions de la.

Achetez Ni Vue Ni Connue - Approche Ethnographique De La Culture Bourgeoise de Béatrix Le Wita au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de.

L'usage ne répugne pas à désigner, sous le même vocable de culture, aussi bien les .. contre une première forme d'approche anthropologique répandue au XIXe siècle, . On oppose alors culture bourgeoise et culture prolétarienne. . de vie, ni encore de savoir danser parfaitement le Rock ou le Rap, ni même la valse.

cial, culturel, linguistique –, d'un ensemble homogène, qui à un certain ... en approcher en précisant ce qu'il n'est pas. Il n'est . Le métissage, qui n'est ni substance, ni essence, ni conte- .. société libérale et bourgeoise visant à l'accroissement . vu, la veine du roman-essai. . en témoigne la littérature ethnographique.

α) [Sans spécification ni évocation dir. du domaine ou de l'objet] En politique, chacun . J'ai vu de jeunes pianistes, et qui savent pourtant ce que c'est qu'apprendre, . avaient été connues de ce même homme à l'âge de vingt (Chamfort,Max. et .. fleurit sa science des ciels, des vents et des cultures (Faure,Hist. art,1912p.

22 mai 2007 . Autres docs sur : "Ni vue ni connue - Approche ethnographique de la culture bourgeoise" de Beatrix Le Wita. Résumé de "Ni vue ni connue.

The author finally compares the French context of material culture studies to the . Ni vue, ni connue - Approche ethnographique de la culture bourgeoise.

Antoineonline.com : Ni vue, ni connue. approche ethnographique culture bourgeoise.

(9782735102761) : Beatrix Le Wita : Livres.

23 juil. 2013 . culturelle donnée) au sein de la licence d'anthropologie. .. B.,1988, Ni vue, ni connue, une approche ethnographique de la bourgeoisie,.

16 juil. 2013 . Codes, rites et langages, Paris, Odile Jacob, 1997. LE WITA, Béatrix, Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise,.

Dumont Jean-Paul. B. Le Wita, Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise. In: L'Homme, 1990, tome 30 n°115. pp. 159-160.

7) En quoi le rallye est-il, dans la bourgeoisie, un mode de socialisation des .. Wita -Ni vue ni connue: Approche ethnographique de la culture bourgeoise - Éd.

Ce projet a été imaginé grâce à deux livres : l'un de Béatrix le Wita " Ni vue ni connue " une approche ethnographique de la culture bourgeoise en France et.

mique, ni d'un capital culturel, mais d'une notoriété .. Plaidoyer pour l'«entretien ethnographique» », Politix, n°35, 1996, pp. ... dans une analyse du populaire qui se rapproche nettement . développement d'une pratique plus bourgeoise ... Comme nous l'avons vu à partir du cas de la chasse .. qu'a connue la pratique.

4 févr. 2014 . D'après Béatrix Le Wita, dans Ni vue ni connue : approche ethnographique de la culture bourgeoise en 1988 : « On naît bourgeois mais on.

des moyens de production (la bourgeoisie) et le prolétariat, qui ne dispose que de sa « force de .. approche multidimensionnelle de la classe qui est développée. . le contrôle du capital culturel, enjeu majeur selon Bourdieu. .. A partir d'extraits de l'ouvrage de Beatrix Le Wita, Ni vue ni connue. Approche ethnographique.

une attitude culturelle montrant un goût pour l'Etranger, c'est--à--dire pour l'« . Ainsi, l'exotisme littéraire est--il un point de vue, un discours, un ensemble de valeurs .. ni prêtres. S'esquisse alors la peinture du bon sauvage américain, homme .. mode, à part deux exceptions : Molière avec Le Bourgeois gentilhomme.

Mal connue, rédigée en français et en anglais, avec quelques interviews .. Cette population, du point de vue ethnique et religieux, est devenue très . la rubrique " Jeune Vienne ", tous contestataires de la culture bourgeoise et de sa moralité. .. nous n'avons analysé ni le fauvisme ni le cubisme, ni les divers courants de.

Les méthodes. LAPLANTINE François La description ethnographique, coll. « 128 » .. La culture de la bourgeoisie. PINCON M. . LE WITA Beatrix, Ni vue, ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris, Ed. MSH, 1989.

28 avr. 2015 . Explorant l'articulation de l'autonomie de la prise de vue avec la . Pour autant que l'on puisse considérer cette séquence devenue culte d'un point de vue ethnographique, .. La photographie exécutée à ce moment précis n'est ni seulement . Cette approche pose question dès lors que l'emploi du terme.

Deuxièmement, le contrôle de soi est primordiale: en effet, le bourgeois au fil de sa vie va . le salut, la manière de se présenter qui forment un concentré de la culture bourgeoise. . Elle s'intitule « Ni vue ni connue » et elle a été écrite par Béatrix Le Wita. Cette oeuvre a la particularité d'être une enquête ethnographique.

Une approche ethnographique .. et les négociations qui s'y jouent, ainsi que leurs effets sur le peuplement (Bourgeois, 1996; . Enfin, le secteur du logement social a connu de profondes mutations ... ne sont ni écrites ni publiques, mais énoncées dans les bureaux, portes closes et à l'abri .. De son point de vue, c'est un.

Le Wita B. (1988), Ni vue ni connue. Approche ethnologique de la Garabua-Moussaoui I., E. Sokolowski, culture bourgeoise, Paris, Ed. S.Taponier, N. Testut,.

ethnographiques dans les deux disciplines voisines que sont l'anthropologie et la . de clarifier

les relations qui existent entre la sociologie et l'anthropologie d'un point de vue . partagées de "société" et de "culture" selon les disciplines. ... Dans ce cas, l'horizon de l'ethnographie n'est ni sociologique ni anthropologique.

mément d'une culture à l'autre, et entre groupes sociaux au sein d'une même culture .. Ni vue ni connue. approche ethnographique de la culture bourgeoise.

15 sept. 2017 . et « Culture, esthétique et philosophie de l'art » (resp. ... de la nature, etc., en vue d'une confrontation informée et sans timidité. ... Le Wita B., Ni vue, ni connue –

Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris.

Chargée de recherche au CNRS de Paris et membre du Centre d'ethnologie française.

Contributions de Béatrix Le Wita. Auteur. Ni vue, ni connue, Approche.

4 déc. 2006 . Enquête ethnographique . palement aux enfants de la bourgeoisie, dans le but de les engager à faire . l'éducation sexuelle, c'est dans cette approche que s'inscrira . les enquêtes épidémiologiques citées en bibliographie, ni les . des points de vue : infirmiers scolaires, enseignants, conseillères conju-.

c) il y a un sens ethnographique où le culturel s'opposerait au technologique et regrouperait . Cette approche a été renouvelée de façon remarquable par. Michel de Certeau l. La culture ne doit être considérée, ni comme un concept, ni comme un ... L'élitisme bourgeois colonise l'institution culturelle et il n'est plus néces.

67.392 LE WITA (Beatrix) Ni vue, ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise. Paris Ed de la M.S.H. 1988198 Ministère de la Culture et de la.

Approche ethnographique de la culture bourgeoise Béatrix Le Wita . Ni noble ni militaire, ni paysan ni ouvrier, le bourgeois a bien du mal à se définir tout seul,.

Titre Ni vue, ni connue. Sous-titre Approche ethnographique de la culture bourgeoise. Édition Première édition. Auteur Béatrix Le Wita. Collection Ethnologie de.

Tenter de caractériser l'exotisme d'un point de vue géographique. (c'est le propos de . L'intérêt d'une approche . L'exotisme n'est ainsi jamais un fait ni la caractéristique d'un objet : . culturelle, qui refusent avec plus ou moins de résultats l'imposition du .. s'accommode pas du souci ethnographique ou géographique de.

matériel, et elle sera probablement vue par des centaines de personnes. . soufisme et l'approche ethnographique de la culture bourgeoise. Cependant, cette ... ni pour les anthropologues, ni pour les documentaristes. Et si je n'avais eu ... connu une des plus sombres périodes de son histoire au 20e siècle. 1. Pendant la.

11 déc. 2015 . Découvrez et achetez Ni vue ni connue, Approche ethnographique de la. - Béatrix le Wita - Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

24 juin 2016 . Le Wita B., Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris, Editions de la maison des sciences de l'homme, Paris,.

13 mars 2015 . Le salon bourgeois : représentation d'une sédimentation? .. à la culture populaire ou à la culture de masse employées comme manifestations ... Voir Beatrix Le Wita Ni Vue ni connue, approche ethnographique de la culture.

Ni vue ni connue: Approche ethnographique de la culture bourgeoise: Béatrix Le Wita.

zoom_in. Image(s) fournie(s) par le vendeur. Ni vue ni connue: Approche.

11 déc. 2015 . Qu'est-ce qu'un bourgeois ? Admettant avec B. Groethuysen que l'intéressé est assez grand pour le dire lui-même, Béatrix Le Wita préfère.

II/Le capital culturel et le capital symbolique : approche anthropologique . . 19 .. La définition proposée par Béatrix Le Wita, dans Ni vue ni connue est fondée sur une . Son approche ethnographique montre que les bourgeois ont des racines.

L'objectivité ethnographique. Le détour .. Ni vue ni connue : qu'est-ce qu'un bourgeois ? .

Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris, Ed. MSH.

Béatrix LE WITA : Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Ministère de la Culture et de la Communication, coll. Ethnologie de la.

Dans le deuxième tome de Primitive Culture, il s'efforce d'identifier l'origine de .. Connue dans l'histoire de l'ethnologie sous diverses appellations — école de . psychanalyse et anthropologie pour l'approche des phénomènes sociaux. ... S'il se dit structuraliste, ce n'est ni à la manière de Radcliffe-Brown ni à celle de.

Le Wita Beatrix, Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris, ed. de la MSH, 1988. -. Jean-Pierre Warnier La mondialisation de.

Cette consommation ostensible est mal connue. La visibilité de .. étudiées dans le cas du luxe, ni du point de vue des marques de luxe qui amplifient les bénéfices . Une approche ethnographique a été retenue pour étudier ce phénomène culturel dans ses dimensions .. Étude sociologique sur la bourgeoisie française.

littérature à une approche ethnocritique . .. 36 LE WITA Beatrix, Ni vue ni connue : approche ethnographique de la culture bourgeoise » Paris, Editions de.

13 juin 2016 . Enquête sur la culture magique des campagnes au temps de George Sand, Les Belles Lettres. . de faire de la politique – un projet démocratique sans prêche ni violence. . Faucon, Fatima, qui s'est vu décerner le César du meilleur film français. . L'ethnographie paysanne comme substitut à la politique.

23 mars 2011 . Ce chapitre est extrait du livre Ni vue ni connue de Béatrix Le Wita. . Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris, Maison des.

8 oct. 2007 . Dans son étude sur la haute bourgeoisie parisienne, intitulée Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris, Ed.

Beatrix Le Wita, Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise. Paris, Éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, 1988, 200 p., annexes.

chapitre de son ouvrage à la sociologie du roman, qu'il rapproche de celle de .. De plus, cette approche est compatible avec le point de vue des ... théorie du changement social, ni même pour son étude de l'aristocratie dans La ... LE WITA Béatrix, Ni vue, ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise,.

Ni vue ni connue : Approche ethnographique de la culture bourgeoise est un livre de Béatrix Le Wita.. Essai.

La conférence " Comment la bourgeoisie défend ses espaces ? ... [22] Le Wita B., Ni vue ni connue : approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris,.

Au final, on s'efforce de monter en quoi une approche ethnographique . au chercheur un accès possible à la totalité d'une culture lisible dans la cérémo- ... des éléments sur la façon dont les grands bourgeois s'organisent politiquement ... intensité ni en direction), mais même, antérieurement encore, la relative rareté.

22 janv. 2015 . In fine, la fête ne peut être réellement approchée que par le regard de . politique, détruire la société bourgeoise, s'avancer au-delà des limites de sa culture. .. De ce point de vue, la peste d'Athènes dans le De rerum natura était déjà ... La volonté de ne sacrifier ni l'une ni l'autre des deux hypothèses.

Ni vue ni connue: Approche ethnographique de la culture bourgeoise. (Ethnologie de la France) (French Edition) Free Ebooks For Online. Reading,Go For No.

. le terme de culture. Avant d'aborder ces questions du point de vue des enquêtes de . par Oscar Lewis et son approche de la pauvreté comme culture et comme identité. .. France, l'ethnographie de la culture bourgeoise à Paris réalisée par Beatrix Le Witta .. limites d'une définition posée a priori: ni classe ouvrière, ni.

Béatrix Le Wita, Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris,

Ed. de la MSH, 1988. A l'aide des deux documents, répondez aux.

Sainte-Marie de Neuilly est un établissement scolaire privé catholique sous contrat .. Béatrix Le Wita, Ni vue ni connue : Approche ethnographique de la culture bourgeoise , Maison des sciences de l'Homme, 1988. Analyse sociologique de la.

Les pratiques alimentaires ont récemment connu de fortes évolutions caractérisées . Le terme "comportement alimentaire" inclut l'approche physiologique de la prise . L'ESCO n'apporte pas d'avis ou de recommandations, ni de réponses . domaines de recherches et des points de vue disciplinaires vise à stimuler le.

NI VUE NI CONNUE APPROCHE ETHNOGRAPHIQUE DE LA CULTURE BOURGEOISE:

B.LE WITA | Livres, BD, revues, Non-fiction, Autres | eBay!

7 nov. 2010 . Toutefois, plutôt que de limiter l'approche sociologique à l'étude de la . D'abord, en vue de cerner le discours sur la sexualité et la société qu'il développe. . La description ethnographique y débouchait sur une analyse à vocation .. En tant que psychologue je ne peux accepter un tel discours, ni le.

Toutes nos références à propos de ni-vues-ni-connues. Retrait gratuit en magasin ou . Ni vue ni connue : approche ethnographique de la culture bourgeoise.

Découvrez Ni vue ni connue - Approche ethnographique de la culture bourgeoise le livre de Béatrix Le Wita sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1.

15 sept. 2015 . Récit d'une quête généalogique ». ethnographiques.org, Numéro 30 . mes camarades étaient de « vrais » bourgeois tels que les a définis Béatrix .. Ni vue, ni connue : approche ethnographique de la culture bourgeoise.

7 juil. 2017 . Essai d'Ethnologie Historique du Maroc · Ni vue ni connue : Approche ethnographique de la culture bourgeoise · Par-delà nature et culture.

Mots clés : Généalogie ; Famille ; Ethnographie ; Réflexivité ; Processus sociaux. . de la classe bourgeoise où elle a pour fonction d'attribuer à chaque individu un titre . d'une approche ethnographique et réflexive du terrain, tout en revendiquant .. Ni vue, nie connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise.

Hélène Löning, Une approche culturelle de l'utilisation des systèmes . la culture vers une conception où le sujet serait vu comme consommateur de ... Les démarches y sont donc de type ethnographique mais débouchent sur le .. La culture n'est donc ni contenu, ni forme mais valeur (NB : pour reprendre l'opposition.

Qu'est-ce qu'un bourgeois ? Admettant que l'intéressé est assez grand pour le dire lui-même, Béatrix Le Wita préfère poser la question : qu'est-ce qui fait.

Ni vue ni connue approche ethnographique de la culture bourg, B. Le Wita, Maison . de refus de soi et de déni par les autres, on naît et on devient bourgeois.

(Marie-Laure Delorme, De bons élèves : L'École normale supérieure vue de . Wita, Ni vue ni connue: Approche ethnographique de la culture bourgeoise, Paris.

NI VUE NI CONNUE Approche ethnographique de la culture bourgeoise. Collection Ethnologie de la France La collection Ethnologie de la France présente des.

12 août 2015 . Autres docs sur : Résumé de "Ni vue ni connue : Approche ethnographique de la culture bourgeoise" - Beatrix Le Wita. Les difficultés des.

Celle-ci, en tant que mode culturelle mettant en oeuvre une anthropologie . Nul ne hait ni n'aime gratuitement un peuple, un univers culturels extérieurs. ... en s'efforçant de lui restituer, dans le cadre d'une approche ethnographique, ... un point de vue axiologique stable sur cette altérité - incapacité aussi à proposer une.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----